



CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS

Gràcies a les Actes de La Sang sabem que a principis del segle XVIII s'utilitzaven dotze llanternes de roba en les quals hi havia pintats els atributs de la Passió. El 1720 aquestes foren retirades i s'introduïren els anomenats "improperis" que eren sortejats entre els Congregants.

Durant la Junta General de l'1 de març de 1931 es fa el sorteig del 36 improperis. No en tornà a haver-hi cap més fins el 1940.

A l'Acta del 18 de gener de 1940 es crea una comissió encarregada de la nova creació i/o restauració dels Improperis, se suposa van ser destruïts a l'incendi de 1936. Els responsables són els senyors Josep M. Pàmies Llevat (Clavari) i el també membre de Junta de Govern Eduardo Escardó Duch. L'escultor Joan Homs va ser qui va tenir-ne cura desinteressadament.

Relació dels improperis tal i com consten a les actes de 1931 a 1940:

"ALABARDA
AZAFATA CON CÁNTARO
AZAFATA CON MONEDAS
AZAFATA CON TINTERO
AZOTES
BALCÓN
BORLA DRETA
BORLA ESQUERRA
CÁLIZ
CAÑA
CLAVOS Y MARTILLO
COLUMNA
CORAZÓN
CORONA DE ESPINAS
CRUZ
CUERDA Y CADENAS
DADOS
ESCALERA
ESPADA
ESPONJA
ESTANDARTE (bandera)
ESTANDARTE
FAROL
GALLO
INRI
JARRO Y PALANGANA
LANZA
LINTERNA
LOSA DEL SEPULCRO
MANO DE HIERRO
MORTAJA
SABLE CON OREJA
SOL Y LUNA
TROMPETA
TÚNICA
VERÓNICA"



CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS

Els daus sortiran el 1940 però posteriorment ja no hi ha constància d'ells. A data d'avui, d'improperis, solament en resten 8.





CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS



Alguns dels simbolismes:

- Les canyes. Es van utilitzar per retirar les espines un cop clavades al cap del Senyor. I també, conjuntament amb l'esponja, per mullar els llavis de Jesús amb vinagre i fel.
- Els elements pròpiament de la Passió: columna, flagels, Creu i INRI.
- Les torxes que indiquen fosc: del prendiment al Mont de les Oliveres i de les tenebres en el moment de l'expiració del Senyor.
- La gerra i el gibrell en els quals Ponç Pilar es va rentar les mans desentenent-se de Jesús.



CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS

- La túnica. A vegades es pot representar sola i d'altres amb els daus que serviren per sortejar-la.
- La masa i el martell de ganxo amb els que es van clavar i desclavar els claus de mans i peus de Jesús.
- La llança de Longino, el soldat romà que traspassà amb la seva llança el costat del cos de Jesús.
- Els tres Claus.
- El gall que ens recorda les negacions de Pere.
- L'espasa de Pere.
- L'orella de Malco. Darrer dels miracles de Jesús. Es produeix en el moment del prediment de Jesús, al ser atacats per la turba Pere fa un moviment amb la seva espasa i secciona l'orella de Malco; Jesús li toca l'orella i el cura.
- La ma del servent que aboteteja Jesús.
- La bossa amb els 30 denaris que es van pagar a Judes per entregar a Jesús.

(...)

Font:

- .- Llibre d'Actes de la R.C. de la P. S. de Reus.
- .- Història de la Reial Congregació de la P.S. de N.S. Jesucrist de Reus. Guix i Sugranyes, Josep Maria.



CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS





CONEIXENT LA SANG
11.- IMPROPERIS