



CONEIXENT LA SANG 2.- ECCE HOMO

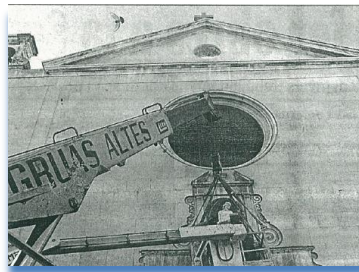
Ens trobem davant la façana de l'església de La Sang, si la dividim en quatre zones hi veiem la portalada, el nínxol de l'Ecce Homo, la rosassa i el timpà.

Quedem-nos amb l'escultura de l'Ecce Homo. Aquesta que veiem no és l'original ja que l'antiga imatge va ser destruïda en l'incendi de l'any 1936.

La que tenim a l'actualitat és obra de l'artista reusenc Ramon Ferran i Pagès (1927-2015) autor també de l'escultura del Peret Ganxet (amb el dibuix del caricaturista Romà Bonet), dels Gegants Japonesos i de l'escultura a la Dona Treballadora de Reus entre d'altres.



L'obra va ser finançada per un fidel de la Congregació. L'acte inaugural va fer-se el diumenge 20 de març de 1994, sent clavar el senyor Engelbert Borràs Marimon.



Fonts: Nou Diari, núm. 320 (divendres 18 de març de 1994).
Arxiu Fotogràfic Reial Congregació P.S. de Reus.